

Consulting/Supervising		p.Stunde	p.Tag	p.Woche
10.1	Consulting professionelles Consulting in HD Fragen bis hin zur Ausbelichtung. Einholen und vergleichen von Angeboten. Beurteilung der Qualitäten	100,00 €	800,00 €	3.200,00 €
10.2	Supervising Beratung bei Equipmentbestellung, Pre- Check und Test, Einarbeitung der DOP's und Kameraassistenten. Einmessen (Gamma) und Check der Kamera(s) Begleitung der Off- und Online Phase Post Production	100,00 €	800,00 €	3.200,00 €
10.3	Gutachten Gutachtenerstellung in Streitfragen Qualität, erbrachte Arbeitsleistung, technische Parameter, Versicherungsgutachten 5% der Streitsumme oder nach Tagessatz/Absprache			
Digitalisierung / Backrecording (Minutenpreise)		p.Minute	p.60 Min	
11.1	Digitalisierung / Backrecording			
	Digitalisierung von HDCam auf Festplatten alle Quicktime Codecs (FCP Prores)	6,00 €	300,00 €	
	Backrecording von Festplatte auf HDCam (EBU-Konform)	6,00 €	300,00 €	
	Digitalisierung von DIGI_BETA auf Festplatten alle Quicktime Codecs (FCP Prores)	4,00 €	200,00 €	
	Backrecording von Festplatte auf DIGI-BETA (EBU-Konform]	4,00 €	200,00 €	
11.2	Digitalisierung / Downconverting			
	Digitalisierung von HDCam auf DIGI-BETA 16:9 oder Letterbox parallel dazu DVD mit TC im Bild (Aufpreis)	5,00 € 1,00 €	250,00 € 50,00 €	
Bei diesen Leistungen gibt es eine Minimumberechnung von 20 Minuten Alles Verbrauchsmaterial ist inklusiv im Minutenpreise				

Codierung / Konvertierung (Minutenpreise)

		p.Minute	p.60 Min
12.1	Codierungen HD		
	HDTV 1920 Codierung in MPEG-2,,WMV oder MPEG-4 (nach Ihren Vorgaben)	9,00 €	450,00 €
	Crosskonvertierung zwischen HDTV Formaten MPEG-2,WMV oder MPEG-4	8,00 €	400,00 €
12.1	Codierungen SD		
	SD 720x576 Codierung in MPEG-2,,WMV oder MPEG-4 (nach Ihren Vorgaben)	4,00 €	200,00 €
	Crosskonvertierung zwischen HDTV Formaten MPEG-2,WMV oder MPEG-4	3,00 €	150,00 €

**Bei diesen Leistungen gibt es eine Minimumberechnung von 20 Minuten
Sämtliches Verbrauchsmaterial ist inklusiv im Minutenpreis.**

DVD Erstellung

13.1	DVD-Studio			
	DVD-Erstellung mit Menues 16:9 oder 4:3 nach Vorlagen und fertigen MPEG-Files auch in Dolby Digital AC3 (bei Anlieferung 5.1 Ton), pauschal	pauschal		
		120,00 €		
13.2	DVD Ripping			
	Standard DVD´s in VideoFiles wandeln (keine kopiergeschützten DVD´s !)	p.Minute	p.60 Min	
		6,00 €	300,00 €	

Editing Off- /Online

13.1	Avid Express Offline			
	Offline Schnitt von SD Material (DIGI-BETA, BETA SP, HDV, DV) ohne Personal	p.Stunde	p.Tag	p.Woche
		30,00 €	180,00 €	720,00 €
13.2	Final Cut Pro 2 Offline			
	Offline Schnitt von SD Material (DIGI-BETA, BETA SP, HDV, DV) ohne Personal	40,00 €	200,00 €	800,00 €

Das Offline umfasst natürlich Monitoring/Abhöre und technische Hilfestellung

13.3	Final Cut Pro 2 Online HD/SD			
	ONLINE Schnitt von SD Material (DIGI-BETA, BETA SP, HDV, DV) ohne Personal	100,00 €	500,00 €	2.000,00 €
	ONLINE Schnitt von HD Material (HDCam, XDCam HD, oder HDV) ohne Personal	180,00 €	1.080,00 €	4.320,00 €
	Online Editing umfasst Monitoring mit Waveform-/Vectorscope, Abhöre, Peakmeter und technische Hilfestellung.			
14.1	Compositing / Grading	p.Stunde	p.Tag	p.Woche
	SD Compositing mit Combustion / Shake / Motion pauschal mit Operator	100,00 €	500,00 €	2.000,00 €
	SD Grading mit "Color" primäre und sekundäre Farbkorrektur auch über Scope	100,00 €	500,00 €	2.000,00 €
14.2	HD Compositing mit Combustion / Shake / Motion pauschal mit Operator	125,00 €	625,00 €	2.500,00 €
	HD Grading mit "Color" primäre und sekundäre Farbkorrektur auch über Scope	125,00 €	625,00 €	2.500,00 €

Natürlich lassen sich hier nicht alle Facetten der heutigen Video- / IT-Welt aufzeigen, unser Anliegen ist es, Ihnen in allen Fragen und Problemenstellungen zu helfen.